

CASABELLA

DAL 1928

961

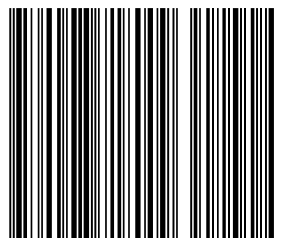
Zvi Hecker

Álvaro Siza Centro di documentazione,
Angra do Heroísmo, Isole Azzorre
Max Núñez Arquitectos Museo
Regional de Atacama, Copiapó, Chile
**Ángela García de Paredes + Ignacio
G. Pedrosa** Biblioteca Pública
de Córdoba **DRDH Architects**
Library, Cinema and Housing, London

Guillermo Vázquez Consuegra
University Entrepreneurship Centre,
Alicante
Zvi Hecker 1931–2023

ANNO/YEAR LXXXVIII
BE €26,50, E €25,90, D €31,50,
CH 27,50, PTE CONT €23,90,
ISBN 977000871800942409
2024
SETTEMBRE
SEPTEMBER
€15,00

IT+EN
ITALIAN+ENGLISH



GRUPPO  MONDADORI

sponibili in versione a pavimento o sospesa. Il vaso sospeso Meda è il primo modello a essere lanciato con la tecnologia *Silent Flush*, che sarà integrata anche sui vasi di altre collezioni. L'innovativa tecnologia di scarico dirige l'acqua attraverso la vasca interna in modo potente ma estremamente silenzioso, assicurando che la vasca sia pulita a fondo. La tecnologia *Silent Flush* riduce anche il consumo di acqua e migliora l'igiene in bagno. Meda comprende anche una gamma di rubinetteria estremamente completa che si declina in miscelatori di diverse altezze per i lavabi e *bidet* o con montaggio a parete, miscelatori con termostato per la doccia e per la vasca da bagno.

laufen.com

arredi, complementi e sistemi

Arbi Arredobagno Master



L'anima della collezione di arredi da bagno Master è delineata dal rigore formale del mobile monoblocco che si fonde armoniosamente con la ricercatezza estetica garantita dal colore, protagonista del progetto. Ogni dettaglio è curato con la massima precisione: dalla particolare lavorazione a 45°, che conferisce alla proposta un'aura di eleganza, alla maniglia integrata che garantisce anche una maggiore praticità d'uso. Le linee nette dei mobili, impreziosite da vani a giorno che aggiungono dinamicità alle composizioni, si vestono di ricercati accenti grazie alle molteplici finiture disponibili. Tra queste, la nuova lavorazione *Bricks* spicca come elemento distintivo, creando un gioco schematico di ombre e prospettive che aggiunge profondità al frontale. L'ampia *palette* cromatica – composta da 56 tonalità, tra cui *4 nuance metal*, a cui si aggiunge il pregiato legno di rovere – rende la collezione estremamente versatile, adatta a soddisfare ogni gusto e stile di arredamento. Questa varietà di opzioni, unita alla componibilità di Master in tre diverse misure consente di creare configurazioni personalizzate, caratterizzate da originali abbinamenti di colore o fini-

ture, tutti arricchiti da *texture* di grafismi leggeri o calde venature.

arbiarredobagno.it

arredi, complementi e sistemi

Cropelli

Alyssia

design LABA - Accademia di Belle Arti di Brescia per Cropelli



Alyssia è un sistema che trasforma la doccia in un elemento di arredo, da vivere ogni giorno col massimo *comfort* e secondo le effettive esigenze. Il *kit* di Alyssia si compone, oltre agli elementi tipici di una doccia, ovvero soffione, colonna, saliscendi doccetta etc, di un ripiano mobile basso o, in alternativa, di un contenitore mobile alto che, posizionato nella parte inferiore della doccia, può rivestire la preziosa funzione di *box* contenitore senza la necessità di ulteriori lavori murari. La collezione è realizzata in acciaio inox: un materiale bello a vedersi, ma anche resistente e a bassissimo impatto ambientale, poiché una volta prodotto e applicato non causa più emissioni inquinanti né problemi di smaltimento e rigenerazione. Essenziale e facilmente integrabile in qualsiasi tipo di ambiente bagno, Alyssia è caratterizzata dal suo mobile, nelle varianti alto o basso, che può essere svincolato dalle parti soprastanti per consentire la sua installazione anche sulla parete laterale del vano doccia. Il colore fa parte del DNA di Alyssia: Cropelli propone il *kit* in tante finiture cromatiche diverse, fra cui lo *Steel brushed* e il *Black* o *White matte*, per soluzioni cromatiche e finiture personalizzabili.

cropellishower.it

arredi, complementi e sistemi

Archeda Finitura cannettata



La finitura cannettata evidenzia l'espressività del legno, crea movimento e gioca

con la luce: una superficie a bande verticali che si ispira ai periodi razionalista e modernista degli anni '30 e '50 e oggi torna a vestire i mobili e i complementi d'arredo nella versione lignea più pregiata. Un decoro verticale per le ante e i fianchi che dà vita a un morbido flusso di ombreggiature e cattura la luce. Abbinabile anche a una finitura in legno liscia per giocare ulteriormente con i contrasti e creare maggiore movimento, la finitura cannettata è disponibile in sette differenti colorazioni: *Agata*, *Tartufo*, *Quarzo*, *Noce Canaletto*, *Grano*, *Corda* e *Castagna*.

archeda.eu

arredi, complementi e sistemi

Luce di Carrara Tube

design Attila Veress



Nicole Ghisà

Tube nasce dal desiderio di creare una soluzione per il bagno semplice ed elegante, che riduca all'essenziale gli elementi. La collezione è caratterizzata da una struttura leggera che funge da tela per organizzare tutti gli oggetti necessari, come un sistema di scaffalature. A differenza della maggior parte dei prodotti Luce di Carrara, i protagonisti di questa collezione sono due tubi in legno sostenuti da tubi metallici. Queste linee parallele in legno permettono di incorporare uno dei lavabi del catalogo, diventando così un sistema bagno. I lavabi sono progettati per essere compatti e poco ingombranti, dando a tutti la possibilità di aggiungere un tocco di marmo in casa propria. La collezione è completata da vassoi portaoggetti portatili con maniglie, che possono essere facilmente disposti in base alla *routine* quotidiana e servono da contenitori da fare scivolare delicatamente da una parte all'altra. Il sistema di scaffali Tube si estende anche al di là della parete, fino alle vasche da bagno compatte in stile *ofuru*, dove è possibile appendere o esporre i propri oggetti da bagno. Le vasche sono arricchite da uno schienale regolabile che si adatta facilmente alla postura di ognuno. Infine, Tube è dotata di un supporto speciale che solleva durante la doccia e all'uscita dalla vasca.

lucedicarrara.it

arredi, complementi e sistemi

Ideal Standard Finesse

design Roberto Palomba



Lanciata insieme alla nuova linea per il bagno *La Dolce Vita*®, la serie di mobili Finesse di Ideal Standard si integra perfettamente con la linea, ma è anche abbinabile con molte altre collezioni, offrendo infinite possibilità sia agli utenti finali che ai designer. Finesse presenta un design moderno con maniglie incassate sottili e una scelta di quattro colori opachi e due finiture in legno, con opzioni a uno, due o quattro cassetti, scaffali aperti e una varietà di profondità per adattarsi a diverse dimensioni delle stanze da bagno e collezioni di ceramica. Durante lo sviluppo del progetto l'attenzione alla sostenibilità è stata un fattore importante, motivo per cui l'intera gamma è realizzata con legno certificato *Chain of Custody (CoC)* proveniente da foreste gestite in modo sostenibile.

idealstandard.it

arredi, complementi e sistemi

Scavolini Laundry Space

design Idelfonso Colombo



Laundry Space è il progetto di Scavolini che nasce dalla volontà di offrire la possibilità di arredare il proprio bagno in modo organizzato e funzionale. Ridisegnando gli elementi tipici della lavanderia e integrandoli alla modularità delle collezioni *Rivo*, *Aquo*, *Lagu*, *Idro*, *Juno*, *Tratto*, *Formalia*, *Dandy Plus*, *Lido* e *Miko*, Scavolini garantisce un'infinita possibilità di composizioni, lasciando così la libertà di arredare ogni tipo di am-