

N. 3 MARZO 2026

CON
Ristrutturare la casa
SOLO 2,50 €

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

PIÙ VIVIBILITÀ IN **47 MQ**
PROGETTATI AL CENTIMETRO

IN **50 MQ** ZONA GIORNO,
CUCINA, STUDIO E CAMERA

59+56 MQ, DUE PIANI
LUMINOSI E BEN DISTRIBUITI

IDEE DA COPIARE

- **CONTROSOFFITTI RIMOVIBILI**
- **TENDE AL POSTO DELLE ANTE**

CUCINA CON **ISOLA**: COME
REALIZZARLA AL MEGLIO

SCRIVANIE A SCOMPARSA

INTERNI LOW BUDGET

CAMERETTE PER DUE O TRE
CON SOLUZIONI SALVASPAZIO

SUPERFICI EFFETTO **MARMO**

SCEGLIERE IL LAVABO

TUTTO SUGLI **ZOCCOLINI**

LEGGE: CHE COSA È CAMBIATO
IN TEMA DI **AFFITTI BREVI**



NUOVI STILI
(E COLORI)
D'ARREDO

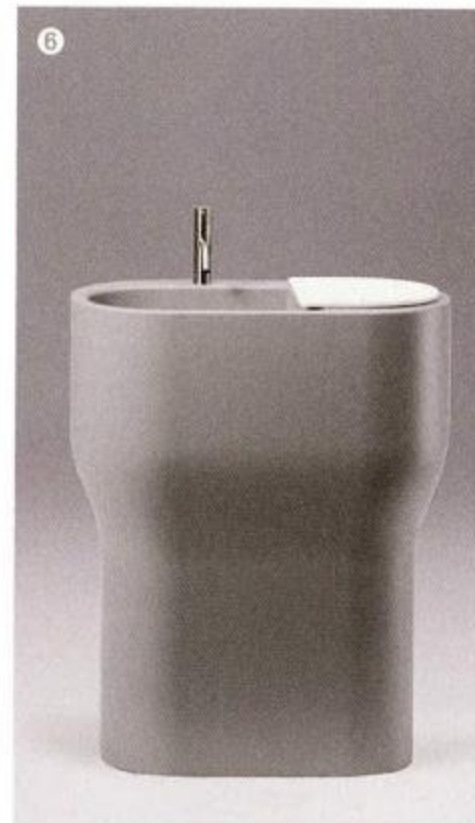


FREESTANDING

Le dimensioni contenute - comprese tra 45 e 60 cm di diametro o lato - li rendono adatti anche a spazi misurati, purché siano rispettate le distanze minime di utilizzo (almeno 25 cm a destra e a sinistra) e di passaggio (circa 60-80 cm davanti). In fase di scelta è fondamentale considerare che, nella maggior parte dei casi, adduzione e scarico sono a parete (la base è cava sul retro), mentre le soluzioni da centro stanza richiedono predisposizioni a pavimento: un vincolo tecnico che ne limita l'inserimento agli interventi di nuova costruzione o alle ristrutturazioni, accompagnate dal rifacimento dei rivestimenti. Il rubinetto va scelto in base al lavabo; i meno impegnativi sono quelli da appoggio sul bordo.



1 **Horizon di Arblu** (www.arblu.it), freestanding Monolite Fashion realizzato in Geablu Pergamena, è dotato di piletta materica in tinta, con scarico continuo. Misura Ø 44 x H 87 cm e costa a partire da 1.495 euro.



2 **Pop Art di Archeda** (www.archeda.eu), in Geacryl bianco opaco, con piano di appoggio laterale completo di porta salviette, ha la maxi piletta a scarico continuo in tinta. Misura L 54,5 x P 53 x H 87 cm e costa 2.535 + Iva. 3 **Tondo** e in ceramica, della collezione **Mate di Axa** (www.axaceramica.it), poggia sul mobile in legno cannettato. Disponibile in diversi abbinamenti di colore, misura Ø 40 x H 90 cm e costa da 2.165 euro. 4 **Kate 2 di Cerasa** (www.cerasa.it), in Solid Surface bianco opaco, è predisposto per scarico a parete o a terra. Il miscelatore è fissato su un supporto interno al bacino. Misura L 48 x H 87 cm e costa 1.723 euro. 5 Il lavabo in Ocritect ha la struttura in ottone cromo lucido della collezione **Rail di Stilhaus** (www.stilhaus.it). La composizione misura L 70 x P 50 x H 83 cm e costa 1.030 euro + Iva. 6 **Fora di Lineabeta by Samo** (www.samo.it), in materiale riciclato non verniciato, è disponibile in azzurro, grigio o tortora e misura L 70 x P 40 x H 85 cm. Costa 753 euro. 7 **Hype di Relax Design** (www.relaxdesign.it) è in Granolid o Luxolid. Disponibile opaco o lucido e in 8 varianti cromatiche, misura Ø 50 x H 90 cm e costa 2.400 euro in Luxolid (2.800 euro in Granolid).

L'ILLUMINAZIONE

Nel progetto illuminotecnico del bagno, la zona lavabo richiede un'attenzione specifica sia in termini di sicurezza sia di qualità della luce. Trattandosi di un'area esposta a spruzzi d'acqua, è indispensabile scegliere apparecchi con un grado di protezione (IP) adeguato: per le superfici in prossimità del punto acqua è generalmente richiesto IP44, che garantisce contro spruzzi provenienti da tutte le direzioni e l'ingresso di corpi solidi superiori a 1 mm. In presenza di condizioni più critiche, come getti diretti o installazioni molto ravvicinate all'erogazione, sono consigliabili classi superiori, per esempio IP65. Sul piano funzionale, un'illuminazione efficace del lavabo si basa sulla combinazione di più livelli. Accanto alla luce generale del bagno, assicurata da plafoniere o faretti a soffitto con diffusione uniforme, è fondamentale prevederne un tipo funzionale dedicato, posizionato in prossimità dello specchio: applique ai lati, barre luminose in alto o sistemi integrati nello specchio, generalmente lungo il perimetro, consentono di illuminare il volto in modo omogeneo, riducendo le ombre. La qualità della luce è un ulteriore elemento chiave: per la zona lavabo sono raccomandate sorgenti con alta resa cromatica (CRI pari o superiore a 90), in grado di restituire colori naturali e fedeli, soprattutto alla tonalità della pelle. La temperatura di colore, generalmente compresa tra 3.000 e 4.000 K, rappresenta un buon compromesso tra comfort visivo e precisione funzionale, per le diverse esigenze di uso quotidiano.