



[https://culturemarketing.lulop.com/it\\_IT/post/show/349898/](https://culturemarketing.lulop.com/it_IT/post/show/349898/)

## La materia come architettura

Il percorso creativo di Archeda prosegue all'interno della collezione Tulle Studio. Il marmo Emperador Dark diventa protagonista assoluto dello spazio.

Dopo aver introdotto la curvatura come elemento distintivo del sistema, Archeda, nel suo trentesimo anniversario, propone all'interno del catalogo Tulle Studio una composizione dalle **geometrie rettangolari**, in cui la materia diventa il fulcro del progetto e si afferma come elemento architettonico capace di definire lo spazio.



All'interno della ricerca progettuale della collezione, ogni elemento è pensato per valorizzare materiali e soluzioni compositive, offrendo una nuova interpretazione dell'ambiente bagno. In questa proposta, il **marmo Emperador Dark** è una presenza solida e continua, capace di costruire ritmo e dialogare con la leggerezza della base sospesa. Le venature naturali e le variazioni cromatiche amplificano la tridimensionalità della superficie, restituendo profondità e qualità sensoriale.

La lavorazione della materia diventa così linguaggio progettuale: tagli precisi, accostamenti calibrati e qualità esecutiva definiscono un'estetica coerente e sofisticata. Attraverso l'impiego della pietra, Archeda reinterpreta la funzione del prodotto, attribuendole una nuova centralità espressiva. A completare il progetto, la struttura e i frontali in **Rovere Bruno** introducono un contrasto materico che arricchisce la composizione, mentre la coppia di specchi **Bricks**, con luce LED integrata, genera un sistema di riflessi che amplifica la percezione dello spazio. In questo equilibrio, il marmo Emperador Dark non riveste semplicemente le superfici, ma le struttura, contribuendo a definire un ambiente caratterizzato da profondità, misura e qualità percettiva.