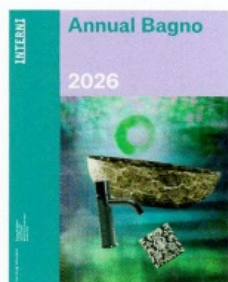


# Annual Bagno

2026



# Contents



In copertina: vasca in pietra naturale, Fisher Island Stone, design Piero Lissoni per **Boffi**. Miscelatore della collezione AM/29, design Alessandro Munge, di Aboutwater **Boffi Fantini**. Piastrella in ceramica dipinta a mano della collezione Neo Romantico di **Ceramica Giovanni De Maio**. Foto e artwork di Henry Thoreau.

Cover image: On the cover: natural stone bathtub, Fisher Island Stone, design Piero Lissoni for **Boffi**. Mixer from the AM/29 collection, designed by Alessandro Munge, from Aboutwater **Boffi Fantini**. Hand-painted ceramic tile from the Neo Romantic collection by **Ceramica Giovanni De Maio**. Photos and artwork by Henry Thoreau.

## 6 EDITORIALE/EDITORIAL

di / by Gilda Bojardi



8

## 8 Photo-graphing

a cura di / curated by  
Carlo Biasia

- 8 **Azzurra Art Venice**  
foto / photo Studio 21
- 10 **Casa Sem Pele/**  
foto / photo Francisco Nogueira
- 12 **Asparagus /**  
foto / photo Water Closet Gallery
- 14 **Quando il design era geologico/**  
**When design was geological**  
foto / photo Pietro Savorelli

## 16 Inside

### MUSEUM

- 18 **Cultura idrica/**  
**Water culture**  
di / by Massimo Negri



44

### ART EXPERIENCE

- 24 **Installazioni ad hoc/**  
**Custom installations**  
di / by Mariacristina Ferraioli

### PROJECTS

- 28 **Il tempo lento della materia /**  
**The slow time of matter**  
di / by Valentina Croci
- 48 **Elisir di lunga vite /**  
**Elixir of long life**  
di / by Leila Salimbeni

### LIFESTYLE

- 36 **Toilette per signore /**  
**Ladies' toilets**  
di / by Armando Bruno

### WELLNESS

- 40 **Acque alchemiche /**  
**Alchemical waters**  
di / by Maurizio Barberis

### SWIMMING POOL

- 44 **Piscine a Sud/**  
**Swimming pools in the South**  
di / by Patrizia Catalano



24



18

## 52 Still Life

a cura di / curated by  
Patrizia Catalano

54 **Arquitectónica/**  
foto / photos and artworks  
Maurizio Barberis

62 **Moodboard**  
foto / photos and artworks  
Henry Thoreau



54



62

## 68 Radar



72  
INTERIOR

72 **Il bagno, intimo rifugio /**  
**The bathroom, an intimate**  
**refuge**  
di / by Sabrina Sciamà

HOSPITALITY

73 **L'acqua, la materia**  
**dell'architettura /**  
**Water, the material**  
**of architecture**  
di / by Sabrina Sciamà



73

152 TRANSLATIONS  
166 FIRMS DIRECTORY

## 74 Product Design

- 76 Alice Ceramica
- 80 antoniolupi
- 82 Archeda
- 84 Arcom
- 86 Arrital
- 90 Catalano
- 94 Cordivari Design
- 98 Duka
- 102 Fantini
- 104 Frattini
- 106 Hatria
- 110 Ideagroup
- 112 Inda
- 114 Itlas
- 118 Laufen
- 120 Marazzi
- 124 Modulnova
- 128 Noorth
- 132 Rubinetteria Paffoni
- 134 Rubinetterie Treemme
- 138 Samo
- 140 Scarabeo
- 142 Scavolini
- 146 Simas
- 148 Tubes
- 150 Vismaravetro

Le pagine che seguono raccolgono le proposte delle imprese che operano nel mondo del bagno: una selezione di aziende che spaziano dal settore ceramico alla rubinetteria, dai sanitari agli arredi, passando per le cabine doccia e le vasche. Un racconto puntuale delle novità, una scelta accurata dei prodotti, un'indicazione precisa di autori e progetti.

The following pages present the offerings of companies that operate in the world of the bath: a selection of manufacturers, from ceramics to faucets, bath fixtures to furnishings, shower stalls to tubs. An up-to-date overview of new developments, a meticulous selection of products, with precise indications on designers and projects.

a cura di  
Sabrina Sciana

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 76  | Alice Ceramica       |
| 80  | antoniolupi          |
| 82  | Archeda              |
| 84  | Arcom                |
| 86  | Arrital              |
| 90  | Catalano             |
| 94  | Cordivari Design     |
| 98  | Duka                 |
| 102 | Fantini              |
| 104 | Frattini             |
| 106 | Hatria               |
| 110 | Ideagroup            |
| 112 | Inda                 |
| 114 | Itlas                |
| 118 | Laufen               |
| 120 | Marazzi              |
| 124 | Modulnova            |
| 128 | Noorth               |
| 132 | Rubinetteria Paffoni |
| 134 | Rubinetterie Treemme |
| 138 | Samo                 |
| 140 | Scarabeo             |
| 142 | Scavolini            |
| 146 | Simas                |
| 148 | Tubes                |
| 150 | Vismaravetro         |

# Il bagno come spazio architettonico

by Archeda



Composizioni che superano i confini tra gli ambienti, in cui gli arredi sono pensati per l'intera casa. Un nuovo paesaggio domestico abitato da elementi essenziali, proporzioni armoniche e materiali ricercati

A destra e sotto, Tulle, composizione in Syncro Rovere Bruno. Lavabo Zeus in marmo Rosso Levanto opaco. Specchio Gate con illuminazione integrata. Nella pagina accanto, Tulle, composizione in Syncro Rovere Bruno con fianchi aggiuntivi spessore 12 mm. Lavabi da appoggio Fred e Ginger in Mineral Tormalina. Gli specchi Swing, disponibili nelle due varianti curva in alto e curva in basso, sono dotati della lampada Tap con frontale a specchio.

EMBLEMATICA DELL'EVOLUZIONE PROGETTUALE e dell'identità contemporanea di Archeda, Tulle Studio supera i confini tra gli ambienti e si fa portavoce di una approfondita riflessione sull'ambiente bagno come spazio architettonico e domestico contemporaneo. Ne nasce un vero e proprio sistema, completamente personalizzabile in tutte le finiture Archeda. La sua caratteristica distintiva risiede nel frontale con profilo superiore inclinato a 45°, che lavora in battuta su un profilo a gola in alluminio, mentre la struttura, pensata per accogliere molteplici configurazioni, viene ora proposta in versione neutra. Questa apertura alla personalizzazione permette di creare composizioni che si declinano in numerose varianti per adattarsi a stili, materiali e ambienti differenti. La prima delle due composizioni illustrate in queste pagine si connota per lavabi e specchi dalle geometrie morbide che danno ritmo e profondità allo spazio attraverso riflessi e relazioni materiche. La seconda esprime una visione più architettonica del bagno contemporaneo, dove nuovi equilibri tra arredo e spazio costruito definiscono un ambiente libero, essenziale e fortemente identitario.

